课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 英语文学导论 1 | | | | |
| 课程代码 | 2020442 | 课程序号 | 4020；  4069。 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 刘现合 | 教师工号 | 18749 | 专/兼职 | 兼职 |
| 上课班级 | 英语B22-3,  英语B22-4；  英语B22-5 | 班级人数 | 英语B22-3、英语B22-4：41人  英语B22-5：22人 | 上课教室 | 英语B22-3、英语B22-4：三教-208（08:20–09:50）；  英语B22-5：三教-216（10:05–11:35） |
| 6答疑安排 | 周三11:35 - 12：35 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 英语B22-3、英语B22-4：云班课9490946：  https://www.mosoteach.cn/web/index.php?c=interaction&m=index&clazz\_course\_id=12D8AC47-6687-11EF-B5BC-9C63C078B890  英语B22-5：云班课9025128：  https://www.mosoteach.cn/web/index.php?c=interaction&m=index&clazz\_course\_id=29A37ECD-6687-11EF-B5BC-9C63C078B890 | | | | |
| 选用教材 | 1.《英国文学史及选读》（第1册）（重排版）；吴伟仁编，外语教学与研究出版社，2013.  2.《英国文学史及选读》（第2册）（重排版）；吴伟仁编，外语教学与研究出版社，2013. | | | | |
| 参考教材与资料 | 1.《新编英国文学》，罗经国编，外语教学与研究出版社，2010.  2.《英国文学简史》，刘炳善，河南人民出版社，2001.  3. 《英国文学史及选读（重排版）学习指南》（第1册），张强编，武汉大学出版社，2014.  4. 《英国文学史及选读（重排版）学习指南》（第2册），张强编，武汉大学出版社，2014. | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | The Anglo-Saxon Period;  Analysis of *Beowulf*;  The Anglo-Norman Period;  Analysis of Sir Gawain and the Green Knight  思政：盎格鲁-撒克逊时期为英国文化的发源时期，此时中国文化和文学发展处于南北朝时代，经历了自商周以来一直到秦汉的长期发展，文化和文学发展已经达到了相当成熟的程度。了解这一点有助于树立文化自信心和民族自豪感，拥护中国共产党的领导，坚定理想信念。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑与面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 2 | 2 | Geoffrey Chaucer and His Masterpiece:  Canterbury Tales;  Poplar Ballads: “Get up and Bar the Door”  思政：乔叟生活的年代，是中国历史上的元末明初。彼时英国处于封建社会解体阶段和文艺复兴的前夜，世界历史正处于从中世纪向近代史的转变。而中国明朝尤其是明朝前期是一个国力鼎盛的时期，但是后期的“海禁”政策逐渐使中国关上了国门，失去了与世界进行技术和文化交流的通畅渠道，导致后来中国技术的全面落导和文化发展的停滞。这一点值得后世反思。引导学生热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑与面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题；  3阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 3 | 2 | The Renaissance;  William Shakespeare and His Sonnets:  Sonnet 18  Thematic analysis of “To Be or Not to Be”  思政：文艺复兴是西方历史发展的一个重要转折点，人文主义的兴起打破了天主教会对欧洲长达千年的思想钳制，具有重要的历史意义。而反观中国，以儒家思想为主流的世俗主义文化一直是中国文化的主要方面。中华民族以“孔孟之教”立国，热爱生活、尊崇德行、追求现世的幸福，而不把幸福之寄托于缥缈的天国，但是同时又具有深沉而丰富的精神信仰。了解中西方文化的特质和差异，有助于树立文化自信和制度自信，拥护中国共产党的领导，坚定理想信念。 | 基于PPT的讲解，小组讨论等，微信群答疑与面的面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题；  3.整理单元学习笔记阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 4 | 2 | Francis Bacon and His major works:  Of Studies  思政：培根是英国文艺复兴时代伟大的哲学家、科学家和文学家，但是人品颇有瑕疵。无论东方西方，对人的评价都强调德才兼备，有才无德，这是我们需要关注的地方。我们要成长为德才兼备的社会主义事业接班人，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑与面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题额问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 5 | 2 | The 17th Century Literature；  John Donne and His Poems:  His Sonnet:  Death Be Not Proud;  思政：邓恩及其开创的玄学派诗歌，具有强烈的道德劝喻功能。这是传统文学的主要社会功能之一。我国古代的很多温煦作品同样也具明显的道德劝喻作用，引导学生诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑，面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 6 | 2 | The Age of Enlightenment;  Daniel Defoe and his Novel: *Robinson Crusoe*  思政：启蒙运动是英国资产阶级在取得反封建斗争革命胜利以后在思想领域发动的思想改造和移风易俗的运动。从历史来看，启蒙运动高举理性的旗帜，反对封建特权，对文明的进步具有重要的意义。引导学生拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题；  3.并写阅读笔记 |
| 7 | 2 | An introduction to Jonathan Swift and His Work: *Gulliver’s Travels*  思政：乔纳森·斯威夫特的寓言作品具有强大的社会批判功能。这是英国文学的优良传统，我们需要借鉴其优点，使文学在每个时代都能针对现实问题，发挥积极的社会批判和文化建设的作用。鼓励学生诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 8 | 2 | William Blake, Robert Burns and Their Major Works  思政：威廉·布莱克和罗伯特·彭斯是前浪漫主义诗人，前者天马行空遨游于精神世界，善于捕捉灵感，后者朴实真挚，关心民生疾苦，都留下大量脍炙人口的诗歌佳作，颇似我国唐代的诗仙李白与诗圣杜甫。有助于学生树立文化自信心和民族自豪感，拥护中国共产党的领导，坚定理想信念。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 9 | 2 | The Romantic Period; Romanticism in England;  William Wordsworth and His Poems:  I Wandered Lonely as a Cloud;  The Solitary Reaper  思政：浪漫主义的兴起与法国大革命几乎同时，标志着欧洲文化精神的转变。浪漫主义诗人讴歌正义，呼唤自由、平等、博爱的精神，洋溢着革命的乐观主义精神，发出了现代人类文明的先声。我们要学习浪漫主义诗人的博大胸怀和为正义事业献身的精神，推动人类文明不断走向新的高峰。启发学生热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 10 | 2 | Byron and His poem:  She Walks in Beauty  Percy Shelly and His Poem*:*  Ode to the West Wind  思政：雪莱出身贵族，却自觉地与贵族统治阶层保持距离，而站在受压迫者立场为他们的事业呐喊。我们应该学习他不畏强权，忠于正义事业的精神。鼓励学生自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 11 | 2 | John Keats and His Poem:  To a Sky-lark,  Ode to the Nightingale    思政：济慈的诗人生涯过于短暂，对比曹雪芹的作家生涯，从生平、社会环境、作品特点来寻找二人相通之处。启发学生爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 12 | 2 | Jane Austen and Her Masterpiece:  Pride and Prejudice;  思政：简·奥斯丁是英国文学史上第一位杰出的现实主义小说家，笔触细腻，擅长表现她那个时代乡绅阶层的日常生活。她的创作对于人们了解她的时代提供了宝贵的素材。我们要学习她对生活的细腻观察，并通过她的作品对人性形成丰富的洞见。启发学生厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 13 | 2 | The Victorian Age; Critical Realism in England; Charles Dickens and His *Oliver Twist*;  思政：维多利亚时代（1832-1902）是英国国力的鼎盛时期。英国通过工业化和对外殖民扩张，建立了“日不落帝国”，但是，由于它的殖民统治是建立在压迫其他民族和国内劳工阶层的基础之上的，再加上资本主义全球发展的不平衡，到了维多利亚时代后期，大英帝国逐渐露出衰败的迹象。研究维多利亚时代盛衰的道理，对于我国的长治久安具有启迪意义，而狄更斯的作品具有强烈的现实主义色彩，为我们了解那个时代提供了一个窗口。引导学生拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 14 | 2 | The Bronte Sisters and Their Major Works；  Wuthering Heights  思政：勃朗特三姐妹是十九世纪上半叶英国文学界的一个奇特的现象。独特的家庭环境造就了三姐妹从小对文学的爱好，并在成年之后各有所成。而她们作品的题材或者关注女性的社会地位，或者注重对人物心理的探索，都对英国文学的发展起到了方向性的作用。三姐妹的故事，是一部人在贫瘠艰苦的境况下通过精神创造改变命运的故事，也是对人的无限潜力的一首赞歌。鼓励学生奉献社会，富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 15 | 2 | 20th Century English Literature  Thomas Hardy and His novel:  Tess of the D’Urbervilles  思政：托马斯·哈代是横跨两个世纪的伟大作家，伍尔夫称他是“英国小说中最伟大的悲剧大师”，韦伯称他是“英国小说中的莎士比亚”。他的作品反映了资本主义侵入英国农村城镇后所引起的社会经济、政治、道德、风俗等方面的深刻变化以及人民，尤其是妇女的悲惨命运，揭露了资产阶级道德、法律和宗教的虚伪性。他的作品承上启下，既继承了英国批判现实主义的优秀传统，也为英国20世纪的文学开拓了道路。鼓励学生拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 | 基于PPT的讲解，小组讨论，微信群答疑和面对面答疑 | 1.单元学习之前的预习  2.完成本单元导读案的填空题和问答题  3.阅读指定书目并写阅读笔记 |
| 16 |  | Final Text | | |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 20% | 文学知识图谱 |
| X2 | 30% | 读书报告(含10% presentation) |
| X3 | 50% | 期末测试 |

任课教师： 刘现合签名（签名） 系主任审核： （签名）

日期：2024年9月