SJQU-QR-JW-026（A0）

**【大学日语4】**

**【College Japanese4】**

一、基本信息

**课程代码：**【2020339】

**课程学分：**【4】

**面向专业：**【全校专业】

**课程性质：**【通识教育基础】

**开课院系：【**外国语学院日语系**】**

**使用教材：**

教材【《中日交流标准日本语 初级（下）》，人民教育出版社，2015年4月第2版】

参考书目【《新编日语》修订版 第二、三册，周平、陈小芬主编，上海外语教育出版社，2012年1月第1版】

【《新日语N4教程》，张鸿成主编，上海译文出版社，2011年7月1日】

【《新编日语语法教程》，皮细庚主编，上海外语教育出版社，2018年3月1日】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_46932\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview

**先修课程：**【大学日语1，大学日语2，大学日语3】

二、课程简介

本课程为面向全校专业的通识教育基础课，开课对象为全校二年级学生。本课程以奠定学生日语基础为主要目标，要求学生在日语的基础语音，语法，日常口语方面都具备一定能力，同时具备基本的日语口语交流，阅读能力。通过学习本门课程，培养学生实际运用能力；拓宽学生的各方面知识，对日本能有所了解；调动学生的学习积极性，使学生增强学好日语的信心。

三、选课建议

本课程于全校专业大二下学期开设。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO31： | LO311能听懂正常语速下的日语对话，根据语调和重音理解说话者的意图，能听懂语段内容，并提取信息和观点。 |  |
| LO312掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。 | ● |
| LO313掌握日语阅读技能，包括细读、泛读、评读等能力，提高分析归纳、推理检验等逻辑思维能力。 |  |
| LO314了解日语写作的基础知识，摆脱汉语的思维方式，用地道的日语进行表情达意，具备必要的应用文写作技能。 |  |
| LO315了解并掌握翻译技巧，了解不同文体的语言特点和翻译方法，能使用中日两种语言进行各种翻译活动。 |  |
| LO33： | LO331了解日本文化、社会和风土人情，认识中日文化差异。 | ● |
| LO332具有跨文化交际能力，掌握有效的认知、调控、交际策略和跨文化理解能力。 | ● |
| LO81： | LO811具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | ● |
| LO812理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | ● |
| LO813有国际竞争与合作意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO312 | 掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。 | 课堂上进行日语基础的发音练习，营造真实的会话环境，让学生能够正确发音，能够简单交流表达 | 课文朗读与课堂会话提问等 |
| 2 | LO331 | 了解日本文化、社会和风土人情，认识中日文化差异。（在日语的学习中能逐渐了解日本文化社会风土人情，以及中日文化差异） | 课堂上进行简单介绍，学生进行进一步了解 | 课堂提问与课后作业 |
| 3 | LO332 | 具有跨文化交际能力，掌握有效的认知、调控、交际策略和跨文化理解能力。 | 通过课上基础的日语学习以及对文化的简单介绍，学生加强跨文化交际能力 | 课堂讨论与口头表达 |
| 4 | LO881 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。（日语） | 引导学生利用所学日语进行简单表达与沟通 | 课堂讨论与口头表达 |
| 5 | LO812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。（日语） | 在日语学习中对逐渐简单了解日本的历史文化，能进行中日跨文化交流 | 课堂讨论与口头表达 |

五、课程内容

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 内容 | 知识点（运用） | 难点 | 能力要求 | 理论课时 | 实践课时 |
| 1 | 第11单元在北京的工作情况 | 1. 掌握动词被动态的用法；

2、掌握动词使役态的变化以及用法3、掌握动词的た形+まま的用法4、能用正确的语音和语调朗读课文，能够正确使用上述语法 | 1、动词被动态的变形以及使用2、动词使役态的变形以及使用3、复合句的使用 | 1、掌握每课的单词、语法；2、要求学生运用正确的语音和语调朗读课文；3、背诵并能灵活运用课文实用场景对话。 | 24 |  |
| 2 | 第12单元新的拓展 | 1、掌握～ていく・てくる的用法；2、掌握～ようだ・みたいだ・らしい的表现形式；3、掌握敬语的用法；4、能用正确的语音和语调朗读课文。 | 1、区别～ていく・てくる的使用方法2、区别～ようだ・みたいだ・らしい的使用方法3、区别尊他/自谦的使用方法 | 1、掌握每课的单词、语法；2、要求学生运用正确的语音和语调朗读课文；3、背诵并能灵活运用课文实用场景对话。 | 24 |  |
| 3 | 单元复习 | 1、复习动词被动态、使役态的变形规则2、复习动词的た形+まま的用法3、复习敬语的使用方法4、能用正确的词语和语法表达特定的意思。 | 1、动词被动态、使役态的变形以及使用2、敬语的概念以及使用3、复合句的使用 | 1、掌握每课的单词、语法； 2、要求学生运用正确的语音和语调朗读课文；3、背诵并能灵活运用课文实用场景对话。 | 16 |  |

六、评价方式与成

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末闭卷考试 | 60% |
| X1 | 过程性考试+平时表现 | 15% |
| X2 | 过程性考试+平时表现 | 10% |
| X3 | 过程性考试+平课表现 | 15% |



撰写人： 系主任审核签名： 审核时间：2023.2.17