《德语视听说》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）德语视听说 | | | | | |
| （英文）German Listening and Speaking | | | | | |
| 课程代码 | 1025003 | 课程学分 | | 4 | | |
| 课程学时 | 64 | 理论学时 | 0 | 实践学时 | | 64 |
| 开课学院 | 外国语学院 | 适用专业与年级 | | 德语专业专升本3年级 | | |
| 课程类别与性质 |  | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 郑华汉：《高级德语视听说》，上海外语教育出版社，2014. | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | | |
| 课程简介 | 《德语视听说》是德语专升本专业的必修课程。本课程是《高级德语1》的补充，旨在通过视觉、听觉的刺激，加深学生对德语词汇及语法结构的印象，提高德语的输入；通过口语表达，高效地巩固德语知识，提高德语的输出。《德语视听说》不仅仅训练学生的听和说的能力，还通过生动有趣的视频材料，高强度的听力训练，提高听说读写各方面的能力，并且学生在此过程中增加了国情知识、地道的德语表达，识别语言外的的信息，如表情、动作等。除此之外，《德语视听说》还衔接了德语专四考试，使学生熟悉专四听力题型和难度。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 建议德语能力达到B1，或德语累计学时超过700课时的学生 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | | 2024.8.28 | |
| 专业负责人 | （签名） | | 审定时间 | | 2024.9.1 | |
| 学院负责人 | （签名） | | 批准时间 | | 2024.9.2 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 扩展德语词汇，巩固德语语法，扩展德国人文知识。 |
| 技能目标 | 2 | 提升听力能力，听力能力达到专四听力部分合格水平 |
| 3 | 克服开口难的问题，可以比较流畅地就某个主题发表意见 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 4 | 可以与人面对面用德语交流，不断提升口语水平，克服口音，增加流利度，并自信地阐述自己的观点 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养**：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| **LO2专业能力**：具有人文科学素养，具备全面的德语语言综合能力及专业细分方向的各项技能。  ②掌握德语语言基本理论与知识，具备扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。 |
| **LO3表达沟通**：理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。  ②应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ⑤ | H | 可以与人面对面用德语交流，不断提升口语水平，克服口音，增加流利度，并自信地阐述自己的观点 | 100% |
| LO2 | ② | H | 提升听力能力，听力能力达到专四听力部分合格水平 | 50% |
| 扩展德语词汇，巩固德语语法，扩展德国人文知识。 | 50% |
| LO3 | ② | H | 克服开口难的问题，可以比较流畅地就某个主题发表意见 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 单元一：价值  本单元分为5个部分，分别观看视频并讨论Zuverlässigkeit（可靠）, Sauberkeit（整洁）, Fleiß（勤奋）, Pünktlichkeit（准时）, Perfektion（完美）通过观看视频、抓取关键词，理解Zuverlässigkeit, Sauberkeit, Fleiß, Pünktlichkeit, Perfektion这几个词的含义，并且通过具体例子、多次听力了增强对这5个词内涵及外延的含义的理解。最后，通过口语表达，将上述词汇和关联词融会贯通，建立自己的记忆与联想。  单元二：文学与艺术  本单元分为5个部分，分别观看Dichter und Denker（文学家和思想家），Musik（音乐），Märchen（童话），德国经典（Klassik），Kunst（艺术）。通过这一章节，学生们要对德国的文学艺术有基本的了解，比如格林兄弟，巴赫、贝多芬等。并巩固相关词汇，且可以用比较流利的德语介绍他们。  单元三：德国的饮食  本单元分为5个部分，分别观看Bier（德国啤酒），Wurst（香肠），酸菜（Kraut），黑面包（Dunkles Brot）,德国菜(Deutsche Küche)。通过该章节学生应对德国的食物有基本了解，并巩固食物相关词汇，最终用流利的德语介绍德语食物和德国人的饮食习惯。  单元四：科学技术  本单元分为5个部分，分别为技术、标准、奔驰、大众、高速公路。通过这5个单元，学生巩固科学技术、汽车等技术词汇，了解德国的技术和品牌，并可以用比较流利的德语介绍它们。  单元五：习俗、传统、节假日  本单元分为5个部分，分别为传统、德国嘉年华、黑森林、骑士精神、巴伐利亚周。通过这5个单元，学生学习、巩固传统习俗相关词汇，了解德国的传统和节日，可以用比较流利的德语介绍它们。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 单元一 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| 单元二 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| 单元三 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| 单元四 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| 单元五 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 单元一 | 讲授+听力练习+口语练习 | 现场评估 | 0 | 14 | 14 |
| 单元二 | 讲授+听力练习+口语练习 | 现场评估 | 0 | 14 | 14 |
| 单元三 | 讲授+听力练习+口语练习 | 现场评估 | 0 | 14 | 14 |
| 单元四 | 讲授+听力练习+口语练习 | 现场评估 | 0 | 12 | 12 |
| 单元五 | 讲授+听力练习+口语练习 | 现场评估 | 0 | 10 | 10 |
| 合计 | | | 0 | 64 | 64 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 本课程思政将显性的语言教学与隐性的思政教育有机融合。以“学生为主，教师引导”的教学模式，采用专题式、问题导向、任务驱动、案例教学等多元教学设计，引导学生自主思考、反思领悟。深挖各个章节的思政育人元素，在过程中注重学生价值观念的引导，最终使知识传授、能力培养和价值塑造融为一体。  本课程按照循序渐进的原则导入课程思政目标。第一阶段，引导学生热爱德语这门语言，鼓励学生多听、多说、多练，在技能上千锤百炼，不断提高自己的专业能力，“听”与“说”是相关技能，只有在“听”的技能熟练的情况下，才能开口“说”，一旦“说”的技能受到认可，学生才会有开口说的动力，逐渐喜欢德语这门专业。所以，培养学生热爱德语专业的第一步，便是提高学生“听”的能力。第二阶段，理解德国国情，掌握地道的德语表达，从而与德国人在对话交流上没有文化上的障碍。第三阶段，“听”与“说”的技能相互促进，达到能当听译或普通口译的水平，从而有更广阔的前景。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| X1 | 15% | 课堂表现 | 35 | 35 | 30 |  | 100 |
| X2 | 15% | 随堂测试 | 50 | 50 |  |  | 100 |
| X3 | 15% | 课堂报告 |  |  | 70 | 30 | 100 |
| X4 | 55% | 口试 | 20 | 20 | 30 | 30 | 100 |