本科课程教学大纲（实验课）

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | （中文）德语口语● |
| （英文）Spoken German |
| 课程代码 | 2025010 | 课程学分 | 2 |
| 课程学时  | 32 | 理论学时 | 0 | 实践学时 | 32 |
| 开课学院 | 外国语学院 | 适用专业与年级 | 德语专业二年级 |
| 课程类别与性质 | 专业基础选修课 | 考核方式 | 考查 |
| 选用教材 | 《现代德语会话（修订版）》，刘顺生、徐爽主编，ISBN:9787532787548，上海译文出版社，2021 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 基础德语2 2020408（12） |
| 课程简介 | 德语口语课程是专门针对德语专业大二上学期的学生设计的，内容着重于基础口语技能的培养。课程内容涵盖了常用的日常会话、简单的社交场合交流技巧以满足学生在各种实际情境中的交流需求。通过角色扮演、小组讨论、语言游戏等形式，学生将在轻松愉快的氛围中提高口语水平。该课程的目标是使学生能够在日常生活和学习中自如地运用德语进行口语交流。通过本课程的学习，学生应能就日常生活中的一般情景进行恰当的交谈，做到语音、语调、语法正确，语言运用恰当得体，能表达自己的想法，同时对主要德语国家的文化背景和生活习惯有一定了解，具备一定的跨文化交际能力。通过密集的口语实践，学生将建立起良好的口语基础，为日后深入学习和实践打下坚实的基础。 |
| 选课建议与学习要求 | 适合德语专业二年级上学期的学生。要求学生先修基础德语2，掌握基础阶段的词汇、句法知识，在此基础上进一步提升口语表达能力。 |
| 大纲编写人 | mmexport1726027166874 （签名） | 制/修订时间 | 2024. 9.2 |
| 专业负责人 |  （签名） | 审定时间 | 2024.9.3 |
| 学院负责人 |  （签名） | 批准时间 | 2024.9.4 |

二、课程目标与毕业要求

**（一）课程目标**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 知道常见的口语表达方式，如问候、介绍自己、表达感受等。 |
| 技能目标 | 2 | 对工作、学校和休闲生活中经常碰到的熟悉话题进行交谈，发表个人看法。 |
| 3 | 运用所学的词汇和句型在日常生活场景进行简单的口头表达和交流，如在超市购物、在餐厅点餐、预约医生等。 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 4 | 培养学生对德语语言和文化的兴趣和了解，增强跨文化沟通的能力和意识。 |

**（二）课程支撑的毕业要求**

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| LO3表达沟通：理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。②应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |

**（三）毕业要求与课程目标的关系**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ⑤ | H | 4. 培养学生对德语语言和文化的兴趣和了解，增强跨文化沟通的能力和意识。 | 100% |
| **LO3** | ② | H | 1. 知道常见的口语表达方式，如问候、介绍自己、表达感受等。 | 20% |
| 2. 对工作、学校和休闲生活中经常碰到的熟悉话题进行交谈，发表个人看法。 | 40% |
| 3. 运用所学的词汇和句型在日常生活场景进行简单的口头表达和交流，如在超市购物、在餐厅点餐、预约医生等。 | 40% |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 对话练习 | ④ |  | 12 | 12 |
| 2 | 情景表演 | ④ |  | 12 | 12 |
| 3 | 模拟口试 | ④ |  | 8 | 8 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 |

（二）各实验项目教学目标、内容与要求

|  |
| --- |
| 实验1：对话练习 |
| 教学目标：1. 通过频繁的口语对话练习，使学生能够流畅地表达自己的想法和观点，减少口语交流中的停顿和犹豫。
2. 学生掌握正确的语音发音和语调，使其听起来更加自然地说出外语。
3. 通过对话练习，培养学生的听力理解能力，使学生能够听懂并正确理解他人的口语表达。

内容：1. 日常生活对话：学生练习日常生活中常见的对话场景，如问候、介绍自己、询问时间、讨论天气等。
2. 社交对话：学生练习在社交场合中的对话，包括在聚会、餐厅、购物中的交流对话。
3. 实用性对话：学生练习一些实用性较强的对话，如电话订购外卖、预订机票酒店、解决问题等。

要求：1. 准备充分：学生需要提前准备好对话练习所需的材料，以确保练习的顺利进行。
2. 学生需要积极参与对话练习，勇于开口表达自己的想法和观点，
3. 注意语调和语速：学生需要注意自己的语调和语速，尽量清晰地表达自己的想法，避免口语表达中的模糊和含糊不清。
4. 积极提问和回答：学生需要积极提出问题，并且对他人的提问进行回答，以保持对话的流畅和连贯。
5. 学生需要听取教师和同伴的反馈意见，了解自己口语表达中的不足之处，并且努力改进和提高。
6. 合作精神：学生需要展现出合作的态度，在对话练习中与对话伙伴积极互动，共同完成任务。
 |
| 实验2：情景表演 |
| 教学目标：1. 提高口语表达能力：通过情景表演，学生可以在真实的语言环境中练习口语表达，提高他们的口语流利度和准确性。
2. 增强语言应用能力：情景表演能够帮助学生将所学语言运用到实际情境中，加深对语言的理解和掌握，并提高他们在日常生活中应用语言的能力。
3. 培养沟通技巧：情景表演要求学生在模拟的情景中与他人进行交流，这有助于培养学生的交际技能，包括倾听、提问、回答、解释等方面的能力。
4. 培养合作意识：情景表演通常需要学生之间进行合作，共同完成任务。通过与他人合作，学生可以学会团队合作、互助互补，培养合作意识和团队精神。

内容：1. 日常生活情景：学生扮演日常生活中的各种角色，如在家庭、学校、工作场所等场景中进行对话，包括购物、预约、约会、工作安排等情景。
2. 社交场合情景：学生在社交场合中扮演各种角色，如在聚会、餐厅、咖啡馆等场合中进行对话，包括问候、介绍、交流兴趣爱好等情景。
3. 旅行情景：学生在旅行场景中扮演各种角色，如在机场、火车站、酒店等场所进行对话，包括询问路线、预订房间、购买票务等情景。

要求：1. 学生需要认真扮演自己在情景中所分配的角色，包括角色的身份、性格、语言风格等方面的表现。
2. 学生需要具备一定的语言表达能力，能够用所学语言流利地表达自己的想法和情感，并且尽量避免使用母语干扰表达。
3. 学生需要能够理解情景中其他角色的对话内容，包括语速、语调等方面的理解。
4. 学生需要能够在表演中准确地表达出所扮演角色的情感，使表演更加生动和真实。
5. 学生需要具备一定的创造力和想象力，能够在给定的情景下，想象并且创造出合适的对话内容和行为。
 |
| 实验3：模拟口试 |
| 教学目标：1. 提高口语表达能力：通过模拟口试，学生能够在真实的语言环境中练习口语表达，提高他们的口语流利度、准确性和自信心。
2. 训练应变能力：模拟口试能够让学生在紧张的情况下做出反应，培养他们的应变能力和自我控制能力，使他们能够更好地应对真实口试中的紧张情绪。
3. 提高答题技巧：学生通过模拟口试，能够学习和掌握一些口试答题的技巧和方法，如如何组织语言、如何回答问题、如何运用丰富的词汇等。
4. 培养自我评价能力：学生在模拟口试结束后，可以对自己的表现进行评价和反思，发现自己的不足之处并加以改进，从而提高自我评价能力和自我提升意识。

内容：1. 歌德A2考试口语题型讲解和训练。
2. 口试技巧训练：学生可以学习和掌握一些口试答题的技巧和方法，如如何组织语言、如何回答开放性问题、如何提出问题等。这有助于提高学生的口试应对能力和自信心。
3. 安排模拟考试，模拟真实的考试环境和流程，让学生在考试前进行充分的实战训练。

要求：1. 清晰度和流利度：学生的口语表达应该清晰易懂，语速适中，避免口吃和结巴，保持流畅的表达。
2. 准确性和正确性：学生的口语表达应准确无误，语法和词汇的使用应符合德语语言规范，避免频繁的语法错误和词汇选择错误。
3. 内容连贯性：学生的口语表达应该有条理，内容之间逻辑清晰，不应出现跳跃或断断续续的情况。
4. 应对能力：学生需要具备一定的应对能力，在面对不同情境和问题时能够迅速作出反应，并给出恰当的回答或反馈。
 |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 对话练习 | √ | √ | √ |  |
| 情景表演 |  |  | √ | √ |
| 模拟口试 | √ | √ | √ |  |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 该课程在以提高学生德语口语水平为目的的同时，将“爱岗敬业”作为为课程思政育人目标，引导学生热爱所学专业，锤炼外语表达技能，提升跨文化交际能力，并树立崇高职业理想与职业道德。在课程教学中选好主题，充分利用课堂讨论活动，在提高学生口语表达能力的同时挖掘日常生活、文化艺术、体育、科学技术主题的课程思政元素，将社会主义核心价值观、新时代社会主义思想、职业理想与职业道德及中华优秀传统文化教育融入到口语话题的讨论中，培养学生的全球视野、人文情怀以及多元文化包容性。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| X1 | 20% | 课堂对话 | 20 | 30 | 30 | 20 | 100 |
| X2 | 30% | 课后作业 |  | 40 | 40 | 20 | 100 |
| X3 | 50% | 口语测试 | 20 | 40 | 40 |  | 100 |