《北欧文化赏析》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 北欧文化赏析 |
| Appreciation of Nordic Culture |
| 课程代码 | 2028068 | 课程学分 | 2 |
| 课程学时  | 32 | 理论学时 | 32 | 实践学时 | 0 |
| 开课学院 | 外国语学院 | 适用专业与年级 | 全校本科 |
| 课程类别与性质 | 综合素质选修课 | 考核方式 | 全X |
| 选用教材 | 教材：《列国志·神奇的北欧五国》梁光严 编著，社会科学文献出版社，2017 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 |
| 课程简介 | 近年来，坐落在斯堪的纳维亚半岛的北欧，一直在我们的认识中扮演着一个神秘的角色。例如：美剧《权力的游戏》、漫威电影中的雷神、洛基，以及各种包含北欧神话元素的游戏和电影。然而人们在观看影片或者体验游戏的时候，其中包含的北欧元素与现实是否有偏差，并不会有人进行深究。因此，学习正确的北欧文化，不仅是对一种文化的了解和认识，也是以后再次接触生活中关于北欧元素的题材，能够有一个新的体验。本课程分为两个阶段，首先通过讲述斯堪的纳维亚半岛的组成、引出北欧神话、北欧历史来了解其背景。其次，在学生熟悉了北欧国家的大体框架之后，将讲述北欧国家的人文与自然风光、体验缤纷多彩的节日、感受美食文化、欣赏经典影视作品等来更深入的认识北欧，讲解更加实用的知识，感受北欧国家寒冷中的温暖与魅力。 |
| 选课建议与学习要求 | 本课程面向所有本科学生; 对北欧的人文地理、风土人情有一定兴趣和了解的学生均可选择。 |
| 大纲编写人 | 李婉婉电子签名（签名） | 制/修订时间 | 2024. 11 |
| 专业负责人 | （签名） | 审定时间 | 2024.11 |
| 学院负责人 | （签名） | 批准时间 | 2024.11 |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 能用口头形式在课堂表达对北欧国家自己的想法和观点，进行有效沟通 |
| 2 | 能够自主了解、分析、探讨斯堪的纳维亚半岛的人文特点，并提出自身的见解 |
| 技能目标 | 3 | 在项目中能够积极主动承担自己的任务，与其他成员积极合作。 |
| 4 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。有国际竞争与合作意识。 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 5 | 爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严 |
| 6 | 诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| L01爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 |
| L032能用口头形式在课堂表达对北欧国家自己的想法和观点，进行有效沟通。 |
| L042能够自主了解、分析、探讨斯堪的纳维亚半岛的人文特点，并提出自身的见解。 |
| L061在项目中能够积极主动承担自己的任务，与其他成员积极合作。 |
| LO8国际视野：理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。有国际竞争与合作意识。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L01 | ①④ | H | 爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 | 50% |
| 诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 | 50% |
| L03 | ② | H | 能用口头形式在课堂表达对北欧国家自己的想法和观点，进行有效沟通。 | 100% |
| L04 | ② | M | 能够自主了解、分析、探讨斯堪的纳维亚半岛的人文特点，并提出自身的见解。 | 100% |
| L06 | ① | M | 在项目中能够积极主动承担自己的任务，与其他成员积极合作。 | 100% |
| LO8 | ②③ | H | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | 50% |
| 有国际竞争与合作意识。 | 50% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一单元 初识斯堪的纳维亚介绍斯堪的纳维亚国家基本状况，包括地理位置，哪些国家组成、政体等基本信息，使学生建立对斯堪的纳维亚的初步印象，并知道斯堪的纳维亚的基本构成和文化面貌。教学难点：如何在有限的时间内向学生展示多个国家的文化特点和概况，以及如何调动学生了解和深入学习这门课程的积极性。  第二单元 北欧神话（一）通过学生感兴趣的电影和游戏引出北欧神话的话题，结合正统的北欧神话故事，为学生展示更真实的北欧神话。使学生了解北欧神话中的内涵。 教学难点：北欧神话中各个人物之间关系的梳理，人物名字的记忆。第三单元 北欧神话（二）进一步讲述北欧神话，总结北欧神话中给人们带来的启示，分析北欧神话中蕴含的善与恶。让学生了解神话故事并不都是完美的结局。 教学难点：如何通过结合视听资料以及教师讲解，让学生接受北欧神话故事背后蕴含的道理。第四单元 知识反馈要求学生分小组展示北欧神话中的故事，表达形式不限，并总结通过三次学习后，对北欧国家的认识。教学难点：北欧神话故事网上可供搜索的资源并不多，学生展示题材可能会重复。第五单元 北欧历史（一）讲述黑暗时代北欧五国历史纠纷，让学生对北欧国家的历史有初步了解。 教学难点：五个国家的历史既相通又有区别，有限的时间如何安排五个国家的历史，突出重点。第六单元 北欧历史（二）讲述近现代北欧历史，让学生了解现在北欧的发展和现状。教学难点：现代史部分如何引起学生学习的兴趣。第七单元 舌尖上的北欧通过图片及视频，展示北欧国家饮食上的文化特色，让学生了解北欧国家在饮食上与传统观念上的西餐的区别。教学难点：如何让学生多方位的感受北欧饮食文化的特色。第八单元 北欧节日讲述北欧国家特有的节日以及风俗，通过视频让学生更深入的了解北欧慢生活节奏中独有情调，进行和课堂互动，师生讨论与分享北欧饮食与节日中最想了解的部分。教学难点：北欧节日众多并且在中国并不普遍，相对学生来说较为陌生。第九单元 北欧建筑讲述大众口中经常提到的“北欧风格”的建筑与室内风格，了解极简风格与北欧风的差别。教学难点：如何更加全面的讲述北欧式建筑与风格。第十单元 玩转北欧（一）介绍北欧国家著名的城市、景点以及在旅行中会用到的实用技能，让学生掌握并且能够对以后出行有所帮助。教学难点：如何突出重点，不同国家不同的习俗和礼仪。第十一单元 玩转北欧（二）继续介绍北欧国家著名的风景和旅行实用技能，让学生掌握并且能够对以后出行有所帮助。教学难点：如何让学生能够掌握旅行中实用的技能。第十二单元 知识运用结合之前所学知识，要求学生以小组的形式进行汇报展示，分组介绍北欧国家的特色和文化。教学难点：如何调动学生分享的积极性。第十三单元 北欧福利（一）大致介绍北欧福利的内容，让学生对北欧福利有初步的了解。教学难点：让学生区别“福利”与中国“保障”的两种不同概念。第十四单元 北欧福利（二）具体对北欧福利中养老，医疗，教育等进行讲解，让学生更深入的了解北欧福利。教学难点：北欧福利系统较为复杂，如何整理出一套简单又全面的系统给学生展示。第十五单元 北欧影视欣赏（一）欣赏极具北欧特色的影视作品。教学难点：理解北欧的电影风格。第十六单元 北欧影视欣赏（二）重温并讲解上节课影片中的经典片段。教师与学生共同分享观影心得，结合时代背景分析影片所包含的意义和价值。教学难点：锻炼学生的自主分析能力和表达能力。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  初识斯堪的纳维亚 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 北欧神话 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 知识反馈 | √ | √ | √ |  | √ | √ |
| 北欧历史 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
|  舌尖上的北欧 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 北欧节日 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 北欧建筑 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 玩转北欧 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 知识运用 | √ | √ | √ |  | √ | √ |
| 北欧福利 | √ | √ |  | √ | √ | √ |
| 北欧影视欣赏 | √ | √ |  | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
|  初识斯堪的纳维亚 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 2 | 0 | 2 |
| 北欧神话 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 4 | 0 | 4 |
| 知识反馈 | 学生PPT小组展示 | PPT完整度、扣题度、熟练度 | 2 | 0 | 2 |
| 北欧历史 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 4 | 0 | 4 |
|  舌尖上的北欧 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 2 | 0 | 2 |
| 北欧节日 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 2 | 0 | 2 |
| 北欧建筑 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 2 | 0 | 2 |
| 玩转北欧 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 4 | 0 | 4 |
| 知识运用 | 学生PPT小组展示 | PPT完整度、扣题度、熟练度 | 2 | 0 | 2 |
| 北欧福利 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 4 | 0 | 4 |
| 北欧影视欣赏 | 教师讲课、学生预习和复习 | 课堂提问、师生互动 | 4 | 0 | 4 |
| 合计 | 32 | 0 | 32 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 首先通过对北欧概括进行讲解，是学生对北欧地区有一定的概念，再从国情国体方面对比我国于北欧的区别，讲解我国的优势与特色。之后对北欧的神话和历史方面讲解北欧的发展，由此凸显我国特色社会主义道路的特点，让学生产生归属感与认同感，纠正一些学生崇洋媚外以及意识形态扭曲等问题。最后，通过小组合作对国外文化进行讲解，在学生表达自己观点的同时，体会学生对北欧文化的看法，也在后续的课程教学中不断纠正学生思想。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X4 | 35% | 期终小结（小论文） |  | 40 |  | 40 | 10 | 10 | 100 |
| X1 | 20% | 课堂展示 | 20 |  | 60 | 20 |  |  | 100 |
| X2 | 20% | 课堂互动 | 40 | 20 |  | 20 | 10 | 10 | 100 |
| X3 | 25% | 课堂展示+考勤 | 20 |  | 60 | 20 |  |  | 100 |